


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



Председатель *Л.С. Сафронов* /Л.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (модерн)  
и искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.П. Силаитьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Мифология</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 14 от мая 2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №    от    20   г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №    от    20   г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Мартыненко А.В.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Кандидат культурологии</b>

	<b>СОГЛАСОВАНО</b>
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии <i>А.К. Магомедов</i> /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цель курса:** изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

### Задачи курса:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем; рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является элективной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин:

- Основы делового общения
- Стилистика делового языка
- Социология
- Межкультурные коммуникации
- Визуальные методы исследования культуры
- История науки
- Проектно-технологическая практика


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин:

- Методология трансдисциплинарных исследований
- Имиджелогия
- Менеджмент выставочной деятельности
- преддипломная практика
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-5 готовность к использованию современного знания о	<b>Знать:</b> основные понятия, концепции, имена, тексты мировой мифологии; <b>Уметь:</b> распознавать национальный компонент в современных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария ) в организационно-управленческой работе	мифах <b>Владеть:</b> техникой мифологического анализа текстов культуры; навыками распознавания мифологических структур в реалиях культуры;
--	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ


##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1		2
3	48	48
Контактная работа обучающихся с преподавателем		
Аудиторные занятия:		
лекции	16	16
практические и семинарские занятия	32	32
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	60	60
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Устный опрос, Тестирование,	Устный опрос, Тестирование,
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108


##### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Теория мифа</b>							
1. Мифология как наука. Понятие мифа		2	-	-	-	4	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Мифология и религия		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
5. Концепции мифа в 20 веке		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
<b>Раздел 2. Мифы в культуре</b>							
6. Мифы и литература		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
7. Мифы и история		2	-	-	-	4	Тестирование
8. Изобразительное искусство и мифы		2	4	-	2	4	Тестирование устный опрос
9. Типы мифов		1	-	-	-	4	Тестирование
10. Мифологические персонажи и образы		1	4	-	-	4	Тестирование устный опрос
11. Мифологические пространство и время		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
12. Животные и растения в мифах		-	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
13. Артефакты и стихи в мифах		-	2	-	-	4	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							устный опрос
14. Мифотворчество 20 века		2	2	-	-	4	Тестирование устный опрос
<b>Раздел 3. Мифологии мира</b>							
15. Национальные мифологии		2	6	-	2	4	тестирование устный опрос
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теория мифа

#### Тема 1. Мифология как наука. Понятие мифа

Миф в обыденном понимании. Миф в научном понимании. Многообразие представлений о мифе в современной науке. Место мифотворчества в культуре. Мифомышление и мифологическая логика. Современные трансформации мифа. Мифология как наука: объект и предмет. Исторические вехи развития науки о мифе. Научные школы изучения мифа.

#### Тема 2. Мифология и религия

Различие между религией и мифологией. Тесная связь религиозного обряда и мифа. Обряды и мифы: примат обряда над мифом. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов. Мифы, связанные с инициациями. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы.

#### Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века. Миф в культуре Возрождения.


#### Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени

Теория мифотворчества Дж.Вико. Романтические концепции мифотворчества: миф как символ (Ф.Кройцер), философия мифологии Ф.Шеллинга, сравнительно-историческая мифология. Гегель и Баховен о мифе. Лингвистическая теория мифа. Анимистическая концепция мифа. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский.

#### Тема 5. Концепции мифа в 20 веке

Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский). Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд). Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер). Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

### Раздел 2. Мифы в культуре

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## **Тема 6. Мифы и литература**

Эволюционный и типологический аспекты соотношения мифа и художественной литературы. Ипостаси мифологических героев в литературе. Жанры литературы, тяготеющие к мифологической образности: эпос, рыцарский и плутовской роман, циклы полицейских и детективных новелл. Мифологические сюжеты и их инварианты в литературе. Модификации образов христианской мифологии в литературе Средневековья, Возрождения, эпохи барокко. Мифотворчество в романтической литературе. Демифологизация в реалистической литературе. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков. Р.Вагнер – основоположник неомифологизма. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-мифов, мифологизирование как прием.

## **Тема 7. Мифы и история**

Слияние мифа и истории. Проблема исторического и мифологического времени. Связь исторического начала с мифологическим в космологических текстах. "Исторические" предания. Соотношение мифа и легенды. Переход от космологических текстов и этиологических мифов к раннеисторическим описаниям. Понимание времени и пространства в раннеисторических описаниях. Античная раннеисторическая традиция. Фигура родоначальника как наследие мифа в истории. Эмансипация истории от мифа. Вклад иудаизма в переход от мифа к истории. Христианский радикальный вариант выхода из мифа в историю. Проблема история-миф в процессе становления сказки и эпоса. Мифологизация истории. Историзация мифа.

## **Тема 8. Изобразительное искусство и мифы**

Тесная связь мифопоэтической системы и изобразительного искусства. Графический символизм палеолитического искусства в контексте мифологического мышления и ритуала. Мифостроительное искусство в христианстве. Мифотворчество в искусстве.

## **Тема 9. Типы мифов**

Проблемы типологизации мифов. Этиологические мифы. Тотемистические мифы. Космогонические, антропогонические, эсхатологические мифы. Астральные мифы: солярные и лунарные мифы. Близнечные мифы. Мифы о культурных героях. Мифы об умирающих и воскресающих богах. Культовые мифы. Календарные мифы.

## **Тема 10. Мифологические персонажи и образы**

Демииурги. Культурные герои. Трикстеры. Боги. Духи. Богиня-мать. Великаны. Пастухи и кузнецы. Хтонические существа.

## **Тема 11. Мифологическое пространство и время**

Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность, дискретность. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия). Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп). Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

## **Тема 12. Животные и растения в мифах**


Место животных и растений в мифологии. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

## **Тема 13. Артефакты и стихии в мифах**

Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письмена.

## **Тема 14. Мифотворчество 20 века**

Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Ф.Ницше, Р Вагнер. Обращение к мифу в символизме. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый. Миф и политика в 20 веке. Мифология масскультура. Мифологизация кинематографа. Мифология рекламы. Мифология политики. Мифологизм в массовой литературе

### Раздел 3. Мифологии мира

#### Тема 15. Национальные мифологии

Древнеегипетская мифология. Шумеро-аккадская мифология. Древнегреческая мифология. Мифология индейцев Мезоамерики. Германско-скандинавская мифология. Иудео-христианская мифология. Японская мифология. Мусульманская мифология. Индуистская мифология. Буддийская мифология. Финно-угорская мифология.

### 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### Раздел 1. Теория мифа

#### Тема 2. Мифология и религия

#### ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Различие между религией и мифологией.
2. Тесная связь религиозного обряда и мифа.
3. Обряды и мифы: примат обряда над мифом.
4. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов.
5. Мифы, связанные с инициациями.
6. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов.
7. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях.
8. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы

#### Тема 3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

#### ЗАНЯТИЕ 2

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории.
2. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе.
3. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века.
4. Миф в культуре Возрождения.


#### Тема 4. Наука о мифе в эпоху Нового времени.

#### ЗАНЯТИЕ 3

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Теория мифотворчества Дж.Вико.
2. Романтические концепции мифотворчества:
  - а) миф как символ (Ф.Кройцер),
  - б) философия мифологии Ф.Шеллинга,
  - в) сравнительно-историческая мифология.
3. Гегель и Баховен о мифе.
4. Лингвистическая теория мифа.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Анимистическая концепция мифа.

6. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский

#### **Тема 5. Концепции мифа в 20 веке**

##### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга.
2. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер).
3. Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля.
4. Мифология К.Леви-Строса.

### **Раздел 2. Мифы в культуре**

#### **Тема 6. Мифы и литература**

##### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифотворчество в романтической литературе.
2. Демифологизация в реалистической литературе.
3. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков.
4. Р.Вагнер – основоположник неомифологизма.
5. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-мифов, мифологизирование как прием.

#### **Тема 8. Изобразительное искусство и мифы**

##### **ЗАНЯТИЕ 6-7**

Форма проведения – круглый стол

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифостроительное искусство в христианстве.
2. Мифотворчество в искусстве.

#### **Тема 10. Мифологические персонажи и образы**

##### **ЗАНЯТИЕ 8-9**

Форма проведения – семинар-практикум

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Демииурги.
2. Культурные герои.
3. Трикстеры.
4. Боги.
5. Духи.
6. Богиня-мать.
7. Великаны.
8. Пастухи и кузнецы.
9. Хтонические существа.

##### **Практические задания:**

1. анализ мифологических архетипов в фильме У.Диснея «Король-лев»
2. на выбор студента проанализировать мифологические прототипы персонажей в любом голливудском фильме

#### **Тема 11. Мифологические пространство и время**


##### **ЗАНЯТИЕ 10**

Форма проведения – семинар, практикум

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность,



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

дискретность.

2. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия).
3. Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп).
4. Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профаном через ритуал.
5. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

**Практическое задание:** анализ пространственно-временной структуры в фильме «Король-лев»

### **Тема 12. Животные и растения в мифах**

#### **ЗАНЯТИЕ 11**

Форма проведения – семинар, доклады

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Место животных и растений в мифологии.
2. Мифологический символизм в образах медведя, лягушки, тигра (льва), орла, овцы, осла, мыши, рыбы, волка, быка, змеи, лотоса, лилии, мака, осины, омелы, грибов.

### **Тема 13. Артефакты и стихии в мифах**

#### **ЗАНЯТИЕ 12**

Форма проведения – семинар, доклады

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Стихии в мифах: вода, воздух, огонь, металл, земля.
2. Артефакты в мифах: пряжа, опьяняющий напиток, лук, меч, письма

### **Тема 14. Мифотворчество 20 века**

#### **ЗАНЯТИЕ 13**

Форма проведения – семинар, круглый стол

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Мифология масскульта.
2. Мифологизация кинематографа.
3. Мифология рекламы.
4. Мифология политики.
5. Мифологизм в массовой литературе

## **Раздел 3. Мифологии мира**

### **Тема 15. Национальные мифологии**


#### **ЗАНЯТИЯ 14-16**

Форма проведения – семинар-презентация, круглый стол

**Задание:** подготовить индивидуальный доклад в сопровождении презентации на одну из тем ниже (по выбору студента).

1. Древнеегипетская мифология
2. Шумеро-аккадская мифология
3. Древнегреческая мифология
4. Мифология индейцев Мезоамерики
5. Германско-скандинавская мифология
6. Иудео-христианская мифология
7. Японская мифология
8. Мусульманская мифология
9. Индуистская мифология
10. Буддийская мифология
11. Финно-угорская мифология

Выбранная тема должна быть рассмотрена строго по следующей схеме:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- Источники по изучению данной мифологии (эпические или священные тексты)
- космогонические и антропогонические мифы
- картина мира данной мифологии: мифологическая модель мира, иерархия существ
- духи, боги и их функции и связи
- герои, сказания о героях
- эсхатология
- основополагающие сюжеты и символы данной мифологической системы
- проявление данной мифологии в художественной культуре народа.

После докладов вопрос на обсуждение в группе: что общего и что различного между рассмотренными мифологическими системами? Чем обусловлены выявленные сходство и разница?

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мифология как наука. Понятие мифа
2. Мифология и религия
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени
5. Концепции мифа в 20 веке
6. Мифы и литература
7. Мифы и история
8. Изобразительное искусство и мифы
9. Типы мифов
10. Мифологические персонажи и образы
11. Мифологические пространство и время
12. Животные и растения в мифах
13. Артефакты и стихии в мифах
14. Мифотворчество 20 века
15. Мифология масскультуры
16. Национальные мифологии: общая характеристика


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и
-------------------------	--	---------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			<i>др.)</i>
1. Мифология как наука. Понятие мифа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Тестирование,
2. Мифология и религия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
5. Концепции мифа в 20 веке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• составление таблицы теорий мифа</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование, Проверка письменного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

6. Мифы и литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовку к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
7. Мифы и история	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Тестирование,
8. Изобразительное искусство и мифы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к круглому столу</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
9. Типы мифов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Тестирование,
10. Мифологические персонажи и образы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинару-практикуму</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
11. Мифологические пространство и время	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинару-практикуму</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
12. Животные и растения в мифах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>методического и информационного обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>		
13. Артефакты и стихи в мифах	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
14. Мифотворчество 20 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинарскому занятию</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,
15. Национальные мифологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• подготовка к семинару и круглому столу</li> <li>• Подготовка к тестированию</li> <li>• Подготовка к зачету по теме</li> </ul>	4	Устный опрос, Тестирование,

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Мифология»

### а) Список рекомендуемой литературы


#### основная:

Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519327> (дата обращения: 24.08.2023).

Васильчикова Т.Н. Античная мифология : учеб.-метод. пособие / УлГУ. - Ульяновск : УлГУ, 2009. - 101 с. : 8 л. цв. ил. URL: [http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=170710&idb=1](http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=170710&idb=1)

#### дополнительная:

Баркова, А. Л. Введение в мифологию / А. Л. Баркова. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 482 с. — ISBN 978-5-386-13837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126736.html> (дата обращения: 22.12.2022). — Режим доступа:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

для авторизир. пользователей

Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60361.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 547 с. — ISBN 978-5-9905856-4-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35675.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей


Топоров, В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1 / В. Н. Топоров ; под редакцией А. Григорян. — Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2014. — 612 с. — ISBN 978-5-9551-0742-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35674.html> (дата обращения: 24.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**учебно-методическая:**

Мартыненко А. В. Мифология : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 305 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4325>

Согласовано:

Гл. библиотекарь / Шевякова И.Н. /  / 11.05.2023  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий /  
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

подпись

19.05.2023  
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик





доцент **А.В. Мартыненко**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п/п а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		27.05.2024
2	Внесение изменений в п/п в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		13.05.2024

### Приложение 1

#### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины


##### а) Список рекомендуемой литературы

###### основная:

1. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 346 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13399-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543592> .
2. Модин, Б.П. Философия мифа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.П. Модин. - М. : Флинта, 2017. - 262 с. - ISBN 978-5-9765-2811-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018245>.

###### дополнительная:

1. Баркова, А. Л. Введение в мифологию / А. Л. Баркова. — Москва : РИПОЛ классик, 2021. — 482 с. — ISBN 978-5-386-13837-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126736.html>
2. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60361.html>
3. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1 / Топоров В.Н.. — Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2014. — 612 с. — ISBN 978-5-9551-0742-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/35674.html>

4. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2 / Топоров В.Н. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 547 с. — ISBN 978-5-9905856-4-5.

— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35675.html>

**учебно-методическая:**

1. Мартыненко А. В. Мифология : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 305 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4325>

**Согласовано:**

Специалист ведущий

*Должность сотрудника научной библиотеки*

/

Шевякова И.Н.

*ФИО*

/



*подпись*


/

27.05.2024

*дата*

**Приложение 2**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

*в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.13.05.2024